

شمس النخيل دفة

شعر:
أمير أموي



نوشته‌های خطی و چاپی

۱۴۳۹ هـ | ۲۰۱۸ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شَّمْسُ النِّحْدَفَةِ

أَمَّا أَنْ الْأَوَانَ لِسَتَفِيْقِي
أَلَا يَا أُمَّةَ الْإِسْلَامِ يَكْفِي
دَعِي عَنْكَ الطُّغَاةَ وَكُلَّ جَحْشٍ
وُسُلِّي مِنْ رِمَالِ الْوَهْمِ رَأْسًا
عَدُوْكَ كُلُّ طَاغُوتٍ جَبَانٍ
عَدُوْكَ كُلُّ كَلْبٍ بَاعَ نَفْسًا
عَدُوْكَ نُطْفَةٌ جَهَلَتْ أَبَاهَا
عَدُوْكَ كُلُّ خِنْزِيرٍ نُصَيْرِي
أُولَيْكَ حِصْنُ أَمْرِيكَ إِذَا مَا
أَلَمْ تَتَعَلَّمِي مِنْ أَلْفِ دَرْسٍ
وَلَوْ آمَنْتِ بِالْقُرْآنِ حَقًّا
وَمَا اجْتَرَأَ الْعُلُوجُ فَشَرَّدُونَا
وَنَحْنُ شَبَابُنَا بَرَعُوا بِسُخْفٍ
وَأُمْسَى هُمُّهُمْ كُرَّةٌ وَرَقْصٌ
فَاهٍ يَا زَمَانًا قَدْ تَوَلَّى

وَتَكْتَشِفِي الْعَدُوَّ مِنَ الصَّدِيقِ؟
غَبَاءٌ وَاعْرِفِي الْخَصْمَ الْحَقِيقِي
يَعِيشُ عَلَى مُوَاصَلَةِ النَّهْيِ
تَعَامَى عَنْ مَدَى الْخَطَرِ الْمُحِيقِ
تَمَرَّعَ بِالدِّيَاثَةِ وَالْفُسُوقِ
بِسُوقِ الْكُفْرِ يُشْرَى كَالرَّقِيقِ
رَوَافِضُ كُلِّ ذِي نَسَبٍ عَرِيقٍ
لَيْمِ الْأَصْلِ مِنْ أَبْنَاءِ قِيْقِي
هَوَى تَبِعْتَهُ تَصْرُخُ كَالْغَرِيقِ
مَضَى مَعْنَى الْبَرَاءَةِ وَالْوُثُوقِ
لَمَّا كَذَّبْتَ قَوْلَ الْمَنْجَنِيقِ
وَأَلْقَوْنَا بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ
كَمَا بَرَعَ الضَّفَادِعُ بِالنَّقِيقِ
زَمَلْكَأَوِي أُمِّ الْأَهْلِي فَرِيقِي؟
غَصَصْتُ لِأَجْلِ حَسْرَتِهِ بَرِيقِي

هَلِ الْأَيَّامُ تُسْعِدُ بَعْدَ يَأْسٍ نَفُوسًا طَالَ مَا شَعَرَتْ بِضَيْقٍ؟
وَهَلْ سَنَعِيشُ فِي نَصْرِ وَعِزٍّ وَنَنْعَمَ بِالْكَرَامَةِ وَالْحُقُوقِ؟
وَهَلْ بَعْدَ الظَّلَامِ يَجِيءُ يَوْمٌ نَرَى شَمْسَ الْخِلَافَةِ فِي شُرُوقِ؟
لِذَلِكَ أُمَّتِي انْتَفِضِي وَهَبِّي دَعِي عَنْكَ التَّكَاسُلَ وَاسْتَفِيقِي

شِعْرُ: أَمِيرِ أُمَوِيٍّ